

## กำหนดการบรรยาย: Improvisation in Music Therapy

วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568

เวลา 09:00-09:30 น.

- **แนะนำคอร์ส**
- บทบาทของการทำ Improvisation ในดนตรีบำบัด
- ความเกี่ยวข้องและกรอบแนวคิด psychodynamic กับดนตรีบำบัด

เวลา 09:30-10:30 น.

- **การบรรยาย: แนวคิดพื้นฐานของ improvisation**
- รูปแบบการดนตรีในดนตรีบำบัด (Free improvisation, Structured improvisation)
- องค์ประกอบทางดนตรีที่ใช้ในการดนตรี (จังหวะ, เสียง, เมโลดี้, ไดนามิก, รูปแบบ)
- ประโยชน์ของ improvisation ในการบำบัด (เช่น การสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ การลดความตึงเครียด)

เวลา 10:30-10:45 น.

- พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 10:45-12:00 น.

- **การบรรยาย: พื้นฐาน Psychodynamic Theory**
- แนวคิดพื้นฐานของจิตไดนามิก (เช่น จิตสำนึก-จิตใต้สำนึก, การถ่ายโอนความรู้สึก/การถ่ายโอนกลับ)
- ความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีกับจิตใต้สำนึก

เวลา 12:00-13:00 น. พักรับประทานกลางวัน

เวลา 13:00-14:30 น.

- **กิจกรรมเชิงปฏิบัติ: พื้นฐานการดนตรี**
- การสร้าง “เสียง” จากเครื่องดนตรีง่าย ๆ
- การฟังและการใช้เสียงเพื่อสะท้อนอารมณ์ในบริบท psychodynamic แบบเบื้องต้น

เวลา 14:30-14:45 น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 14:45-17:00 น.

- การสะท้อนผลการเรียนรู้
- แשרประสบการณ์จากกิจกรรม
- การอภิปรายบทบาทของดนตรีต้นสดในสถานการณ์จริง

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ : การประยุกต์ใช้ improvisation ในดนตรีบำบัด

เวลา 09:00-09:30 น.

- การทบทวนและถาม-ตอบ
- สรุปบทเรียนจากวันแรก

เวลา 09:30-10:30 น.

- การบรรยาย: การประยุกต์ใช้ improvisation และ psychodynamic ในสถานการณ์จริง
- การออกแบบ improvisation เพื่อสะท้อนอารมณ์ของผู้รับบริการ
- การตีความสัญญาณทางดนตรีที่สะท้อนจิตใจสำนึก

เวลา 10:30-10:45 น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 10:45-12:00 น.

- กรณีศึกษา: การใช้ improvisation ในดนตรีบำบัด
- วิเคราะห์กรณีผู้รับบริการที่มีปัญหาทางอารมณ์หรือจิตใจ
- การเชื่อมโยงพฤติกรรมทางดนตรีกับแนวคิด psychodynamic

เวลา 12:00-13:00 น. พักรับประทานกลางวัน

เวลา 13:00-14:30 น.

- เวิร์กชอป: การนำ improvisation ไปใช้ในสถานการณ์จริง
- การสร้างกิจกรรมต้นสดสำหรับการบำบัดเฉพาะบุคคล
- การปรับเปลี่ยนแผนการบำบัดตามการตอบสนองของผู้รับบริการ

เวลา 14:30-14:45 น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 14:45-17:00 น.

- การประเมินผลและการอภิปราย
- สรุปบทเรียน
- การสร้างแผนพัฒนาทักษะการต้นสดในอนาคต