

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ดนตรีบำบัด: การดูแลมนุษย์ด้วยหัวใจ

(Music Therapy: Caring with Heart)”

โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield

ผู้ทรงคุณวุฒิจาก Anglia Ruskin University ประเทศอังกฤษ

วันที่ 29 พฤศจิกายน 2568 ณ อาคารพิมล กลกิจ

เวลา 08.30 - 09.10 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
เวลา 09.10 - 09.45 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในประเทศไทย โดย ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
เวลา 09.45 - 10.45 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในสหราชอาณาจักร และการ ทำงานในฐานะนักดนตรีบำบัด โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield
เวลา 10.45 - 11.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา 11.00 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ดนตรีในการบำบัด (ตอนที่ 1) โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield
เวลา 12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 - 14.45 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในศูนย์พัฒนาการเด็ก ณ สหราชอาณาจักร โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield
เวลา 14.45 - 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา 15.00 - 17.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ดนตรีในการบำบัด (ตอนที่ 2) โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ดนตรีบำบัด: การดูแลมนุษย์ด้วยหัวใจ

(Music Therapy: Caring with Heart)”

โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield

ผู้ทรงคุณวุฒิจาก Anglia Ruskin University ประเทศอังกฤษ

วันที่ 30 พฤศจิกายน 2568 ณ อาคารพิมล กลกิจ

เวลา 08.30 - 09.00 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
เวลา 09.00 - 10.30 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในสถาบันจิตเวช (เด็ก) ณ สหราชอาณาจักร โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield
เวลา 10.30 - 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา 10.45 - 12.00 น.	อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ดนตรีในการบำบัด (ตอนที่ 3) โดย Emeritus Professor Dr. Amelia Oldfield
เวลา 12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 - 14.15 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในเวชศาสตร์ฟื้นฟู - ดนตรีกับสมอง - ดนตรีบำบัดในเวชศาสตร์ฟื้นฟู - กรณีศึกษา โดย ฤทธิพงษ์ จำปามูล นักดนตรีบำบัดเฉพาะทางระบบประสาทและสมอง
เวลา 14.15 - 15.30 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในผู้สูงอายุวัยเกษียณ - ผู้สูงอายุวัยเกษียณ - ดนตรีบำบัดในผู้สูงอายุวัยเกษียณ - กรณีศึกษา โดย ดุจฤดี บำเพ็ญผล นักดนตรีบำบัด
เวลา 15.30 - 15.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา 15.45 - 17.00 น.	การบรรยายเรื่องดนตรีบำบัดในผู้ป่วยระยะท้าย - การเพิ่มคุณภาพชีวิตของผู้ป่วยระยะท้าย - ดนตรีบำบัดในผู้ป่วยระยะท้าย - กรณีศึกษา โดย ญัฐภัทร แดงเล็ก นักดนตรีบำบัด